

Постановка проблемы:

Проблема в виде вопроса? Именно эту проблему ставит (Имя Отчество Фамилия автора) в предложенном для анализа тексте.

1. Проблема в виде вопроса? Именно об этом размышляет (Имя Отчество Фамилия автора) в предложенном для анализа тексте.
2. Проблема в виде вопроса? Ответ на этот вопрос содержится в тексте (Имя Отчество Фамилия автора).
3. Проблема в виде вопроса? Ответ на этот вопрос можно найти в тексте (Имя Отчество Фамилия автора).

Вводные фразы для комментария:

1. Для того чтобы сформулировать позицию автора по поставленной проблеме и показать, как она раскрыта в тексте, стоит отметить/хотелось бы отметить/обратимся к предложениям .../стоит обратить внимание на ...
2. Для того чтобы показать, как позиция автора раскрыта в тексте, стоит отметить/хотелось бы отметить/обратимся к предложениям .../стоит обратить внимание на ...
3. Для подтверждения авторской позиции обратимся к предложениям ... / обратим внимание на ...

Клише для анализа:

1. Автор хотел показать, что ...
2. Автор показывает/стремится показать ...
3. Автор даёт понять/даёт увидеть, что ...
4. Автор хотел донести до читателя важную/следующую мысль: ...
5. Читатель понимает/видит/осознаёт/может понять: ...
6. Мы осознаём/видим/можем понять/понимаем: ...

Логические переходы внутри примера:

1. Автор обращает внимание читателя на ..., чтобы ...
2. Автор акцентирует внимание на (чём-то), чтобы ...
3. Автор подробно описывает ..., чтобы ...
4. Более того, ...
5. Кроме того, ...
6. Хотелось бы обратить внимание на следующие слова: ...

Что может делать автор в тексте?

1. Автор подробно описывает главного героя
 2. Автор приводит диалог двух героев
 3. Автор подчёркивает, что ...
 4. Автор даёт характеристику (чему-то/кому-то)
 5. Автор приводит (даёт) яркое описание (чего-то)
- И т.д.

Клише для начала 2 примера:

1. Далее стоит отметить/хотелось бы отметить/стоит обратить внимание на ...
2. Далее рассмотрим предложения ...
3. Далее стоит/важно сказать о ...
4. Кроме того,/Более того, необходимо обратить внимание на следующее/на следующие слова: ...

Связка:

1. Примеры дополняют друг друга. Они показывают, что ...
2. Второй пример-иллюстрация – дополнение к первому. Сначала автор показывает, как ... , а затем говорит о том, что ...

3. Примеры дополняют друг друга и помогают дать определение понятию «...».
4. Примеры можно противопоставить. Они показывают, что ...
5. В первом примере содержится указание на причину, а во втором – на следствие: сначала автор говорит о ..., а потом отмечает, что именно поэтому ... (важно следить за тем, в каком примере у вас причина, а в каком – следствие)
6. Второй пример раскрывает и иллюстрирует мысли из первого. Автор не только приводит яркие метафоры (даёт яркие характеристики), говоря о ..., но и на конкретном примере показывает ...
7. Примеры можно сопоставить. Они дают понять, что ... /показывают, что ... /помогают увидеть ...
8. Сравнивая эти примеры, можно понять: ...
9. Приведённые примеры, объединённые уступительной связью, показывают, что ...
10. Использование двух аналогичных примеров позволяет понять, что ...

Клише для позиции автора:

1. Авторская позиция ясна/Позиция автора ясна. (Имя Отчество Фамилия автора) считает, что .../убеждён, что ...
2. Позиция (Имя Отчество Фамилия автора) по этому вопросу ясна. Он считает, что .../убеждён, что ... *(если позиция формулируется сразу после проблемы)*

Своя позиция:

1. Нельзя не согласиться с позицией автора. Действительно, ...
2. Я согласна/согласен с позицией автора. Действительно, ...
3. Я разделяю мнение/точку зрения автора и тоже считаю, что ...
4. Мнение автора о ... мне близко. Действительно, ...
5. Я частично согласна/согласен с позицией/мнением/точкой зрения автора и считаю/думаю: ...
6. Я не согласен/не согласна с мнением автора, поскольку считаю, что ...

****Переход к примеру из литературы:*

Немало подтверждений этому можно найти в литературных произведениях. Например, в «...» Имя Отчество Фамилия автора описывается ...

Вывод:

1. Таким образом, ...
2. В заключение хотелось бы отметить, что ...
3. Хочется верить, что читатели задумаются о проблеме, поднятой в тексте (Имя Отчество Фамилия автора), и осознают, ...